

PRÉFAILLES

Une expo sur les origines de la belle plaisance

Le yachting est associé de nos jours à un monde luxueux inaccessible, mais l'exposition originale qui débute lundi 6 juillet, à la salle René-Deffain, révèle des racines sociales bien différentes en Pays de la Loire.

Les documents patiemment récoltés par François Puget, fin connaisseur du monde maritime, montrent que tout est parti des bateaux de pêcheurs, lourds chalutiers de 10 mètres nécessitant une imposante voilure, ce qui n'interdisait pas la vitesse car les marins avaient autant hâte d'atteindre leur lieu de pêche que de rentrer au

port.

Aussi, quand la navigation de plaisance est devenue à la mode chez les gens fortunés vers 1850, ils se sont tournés vers eux pour concevoir et piloter « les cathédrales de voiles », de coton ou de soie, pour régater sur la Loire ou en mer, mais par petit temps car elles étaient très instables.

Glorieuses mais ruineuses à l'entretien, elles ont disparu après 1930.

Ces documents sont accompagnés par douze maquettes construites par Fernand Rousseau.



Maquette de Fernand Rousseau ; chaloupe à cul rond nommée « Le Vautour ».

PHOTO : OUEST-FRANCE

Du lundi 6 au lundi 13 juillet, à la salle René-Deffain, 29, Grand-Rue.